

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM MERIDIAN INTERNATIONAL SCHOOL V PRAZE

VZDĚLÁVACÍ OBOR: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

NIŽŠÍ GYMNÁZIUM

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA			6. ROČNÍK
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
Komunikační výchova			komunikace: <ul style="list-style-type: none"> - sdělování verbální i neverbální - specifické komunikační dovednosti - dodržování zásad komunikace i lidmi jiných národností a kultur - dodržování zásad naslouchání druhým lidem - vhodná komunikace v různých situacích - cvičení samostatnosti - cvičení logického myšlení
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišení fakt a názorů druhých - porovnávání faktů s dostupnými zdroji - rozlišuje subjektivní a objektivní názor - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní vlastní postoj 	<ul style="list-style-type: none"> - pozorné naslouchání učitelů a spolužáků - naslouchání praktické - naslouchání věcné - naslouchání kritické - naslouchání zážitkové 	<ul style="list-style-type: none"> - naslouchání zdvořilé - vyjádření podnětu k jednání - naslouchání pozorné - naslouchání soustředěné - rozpoznání komunikačního záměru - mluvíčího - rozpoznání subjektivního a objektivního - sdělení - rozpoznání manipulativního projevu - naslouchání vedoucí k rozvoji emočního a estetického naslouchání - práce s odborným textem - čtení s porozuměním - vyhledávání klíčových slov a pojmů - podpora samostatnosti žáka 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje objektivní a subjektivní sdělení a komunikační zájem partnera - rozliší spisovný a nespisovný projev - v mluveném projevu používá verbální a nonverbální prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování je kultivované a srozumitelné, odpovídající komunikační situaci - vhodně komunikuje s pedagogy a spolužáky - reprodukuje obsah ukázky textu - přednese mluvní cvičení na dané téma 		
<ul style="list-style-type: none"> - zapojuje se do diskuse - dodržuje komunikační pravidla a takt v dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> - používá vhodné výrazové prostředky - při diskusi reaguje adekvátně - udržuje komunikační linii - dokáže komunikovat v různých situacích 		

- samostatně dokáže připravit text (referát), který přednese	- sděluje krátké zprávy vyjadřuje se vlastními slovy		
Písemný projev			
- pracuje s odborným textem - využívá základy studijního čtení	- pod vedením učitele provádí nácvik správného sezení a držení psacího náčiní - prování uvolňovací cviky ke psaní používá vhodné psací pomůcky		
- umí zapsat poznámky či výtah z textu	- zachytí hlavní myšlenky textu vytvoří výpisky		
- formuluje hlavní myšlenky textu	- pozná rčení - pozná citáty		

Literární výchova a sloh			
- čte texty přiměřené věku - samostatně reprodukuje přečtený text - vede čtenářský deník - tvoří vlastní literární text - rozlišuje literaturu konzumní a hodnotnou - dokáže jednoduše popsat strukturu literárního díla - rozpozná základní rysy individuálního stylu autora	- recituje básně - přednes úryvků prózy přiměřených žákově věku - volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text - vede čtenářský deník - formuluje svůj názor na přečtené dílo - tvoří vlastní literární text - referuje o vlastní četbě - udělá rozbor literárního díla (stanoví literární druh a žánr) - rozpozná strukturu literárního díla (námět a téma díla, hlavní a vedlejší postavy, kapitoly) - rozpozná jazyk literárního díla (spisovný, hovorový)	Poslech literárních textů Zážitkové čtení a naslouchání Reprodukce přečteného Tvořivé činnosti s literárním textem - přednes, dramatizace, tvořivá práce s literárním textem Literární druhy a žánry Pohádky: H. Ch. Andersen, B. Němcová, K. J. Erben Báje a pověsti: A. Jirásek, E. Petiška, I. Olbracht Bajky: Ezop, J. de La Fontaine Poezie: J. Kainar, J. Žáček, J. Seifert Dobrodružství: Rowlingová, Tolkien May, Verne - referáty o spisovatelích - nácvik dramatizace	Multikulturalita v literatuře - seznamuje se s tradičními příběhy jiných kultur

<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje své pocity z přečteného textu - rozlišuje základní literární žánry, uvede jejich významné představitele 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje své pocity z přečteného textu - používá vlastní slova - rozpozná základní myšlenku díla - rozliší poezii, drama, prózu, dobrodružnou literaturu - rozpozná lidovou slovesnost, bajku, pověst, pohádku - dokáže vyhledat bibliografické údaje 	<ul style="list-style-type: none"> - literární projekty - zvládne reprodukovat přečtený text - obohacuje svoji slovní zásobu - zpracuje osnovu - napíše vypravování - práce s textem - hledání synonym - členění textu do odstavců - rozlišení spisovných a nespisovných výrazů - psaní osobního dopisu 	
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pojmu vypravování jako slohovém útvaru - dokáže správně popsat osobu, děj, předmět a pracovní postup - zprávu a oznámení - dokáže napsat dopis, osobní i úřední 	<ul style="list-style-type: none"> - vymezení pojmu vypravování - používání přímé řeči - stupňování napětí - popis a charakteristické rysy popisu - vysvětlí rozdíl mezi popisem a vypravováním - rozliší zprávu a oznámení - samostatně vyhledá v textu zprávu a oznámení - samostatně napíše zprávu a oznámení - uvede rozdíl mezi osobním a úředním dopisem 		
Jazyková výchova			
<ul style="list-style-type: none"> - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná slova - zná zásady tvoření českých slov - dodržuje zásady pravopisu - pracuje se Slovníkem spisovné češtiny a Pravidly českého 	<ul style="list-style-type: none"> - texty čte se spisovnou výslovností - správně intonuje - připraví krátký proslov na zvolené téma a přednese jej podle zásad spisovné výslovnosti - používání Pravidel českého pravopisu a Slovníku spisovné 	<ul style="list-style-type: none"> - procvičování pravopisu - nácvik psaní souhláskových skupin na švu kořene a předpony nebo přípony - procvičování pravopisu předpon s. v, vz - odvozování příponami -cký, -ští, - 	

pravopisu	češtiny	čtí	
<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a tvoření slov - stavba slova a pravopis - tvarosloví - skladba 	<ul style="list-style-type: none"> - označuje slootovorný základ, pozná předponu a příponu - ke stejnému kořeni slova uvede slova příbuzná - provede slootovorný rozbor - dokáže správně použít zdvojené souhlásky - správně používá skupiny bě-bje, pě-pje, vě-vje - správně používá předpony s/se, z/ze, vz/vze - určí druhy slov - správně skloňuje přídavná jména tvrdá a měkká, přivlastňovací - stupňuje přídavná jména - ve větě vyhledá podmět a přísudek - vyhledá a rozpozná rozvíjející větné členy - vyjmenuje sponová slovesa - rozliší přísudek jmenný a jmenný se sponou - vyhledá věty s několikanásobným podmětem - vysvětlí pravidlo shody podmětu s přísudkem - zásady psaní velkých písmen 	<ul style="list-style-type: none"> - procvičování pravopisu ve vyjmenovaných a příbuzných slovech - určování slovních druhů - určování vzorů podstatných jmen - druhy podstatných jmen (konkrétní, pomnožná, hromadná, látková) - přídavná jména a jejich skloňování - určování druhů přídavných jmen - stupňování přídavných jmen - rozlišení měkkých a tvrdých přídavných jmen - zájmena a jejich druhy - skloňování zájmen - číslovky a jejich druhy - psaní tečky za řadovými číslovkami - slovesa a jejich časování - určování mluvnických kategorií - podmiňovací způsob přítomný a minulý - základní větné členy, podmětová a přísudková část - podmět vyjádření a nevyjádření - rozvíjející větné členy: předmět, příslovečné určení a přívlastek - procvičování psaní velkých písmen u vlastních jmen a jednoduchých místních názvů - odůvodní pravopis shody přísudku s podmětem - doplňuje správně interpunkční 	

		znaménka	
- řeč přímá - řeč nepřímá	- dokáže převést řeč přímou na nepřímou a naopak		

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA		7. ROČNÍK	
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
Komunikační výchova			
- odliší subjektivní a objektivní sdělení, odhadne komunikační	- aktivně sleduje projev a dává podněty k dalším rozhovorům	- zážitkové naslouchání	- rozvoj schopností poznávání druhých

<p>záměr partnera v hovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná manipulaci v komunikaci i v masmédiích - využívá základy studijního čtení, formuluje hlavní myšlenky, vyhledá klíčová slova a informace, dokáže si zapsat stručné poznámky či jednoduchý výtah z textu - dorozumívání je kultivované, používá výstižné komunikační prostředky adekvátní situaci - odlišuje spisovný a nespisovný jazyk - využívá prostředků verbální i neverbální komunikace - dodržuje pravidla komunikace, vede vhodně dialog, střídá role posluchače a mluvčího - samostatně připraví a přednese referát s oporou v textu - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří korehentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování - využívá poznatky o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu, pracuje tvořivě s textem i 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodně reaguje na komunikační záměr - posoudí objektivitu či subjektivitu sdělení - na příkladech konkrétně označí objektivní sdělení - posoudí srozumitelnost sdělení, jeho úplnost a zároveň zhodnotí užití stylistických a zvykových prostředků - stručně reprodukuje obsah a vystihne podstatné myšlenky - vyhledá klíčové pojmy - vyjadřuje se stručně a výstižně - používá spisovný jazyk - rozliší spisovnou a hovorovou řeč - přednese monolog - dokáže vést dialog - mluví přiměřeným tempem řeči - přednese připravený, krátký referát na předem určené téma - vypracuje písemnou osnovu - podle osnovy napíše příběh - používá vhodné jazykové, syntaktické, stylistické a kompoziční prostředky - píše slohové práce na zadaná témata - pracuje s textem, doplní vhodně chybějící část textu 	<ul style="list-style-type: none"> - zdvořilé naslouchání - vytváření kontaktu s partnerem - věcné naslouchání - kritické naslouchání - praktické čtení - věcné čtení - kritické čtení - prožitkové čtení - zásady správného a vhodného vyjadřování - zásady kultivovaného projevu - technika mluveného projevu - rozvoj písemného projevu 	<ul style="list-style-type: none"> - výchova k empatii - naslouchání druhých lidí - respekt k druhým lidem - čtení jako zdroj informací - rozvoj poznání - rozvoj komunikace - pěstování kritického přístupu k informacím z médií - kooperace s literární výchovou
---	---	--	--

s tvořivým psaním	- naváže na dějovou linii		
-------------------	---------------------------	--	--

Jazyková výchova a sloh			
<ul style="list-style-type: none"> - správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova - zná zásady tvoření českých slov - rozpozná přenesená pojmenování - dokáže pracovat s Pravidly 	<ul style="list-style-type: none"> - základní větné členy - rozvíjející větné členy - věty jednočlenné a dvojčlenné - věty vedlejší a jejich druhy - bezpečně určuje slovní druhy 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost, tempo řeči, intonace, zřetelná a spisovná čeština, souvislá řeč a s dodržáním pauz a správné 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj komunikačních dovedností - rozvoj dovedností pro písemný projev - písemná komunikace jako podmínka soužití ve společnosti

<p>českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími publikacemi obdobného charakteru</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvarosloví – vědomě používá spisovné tvary slov, dokáže správně třídit slovní druhy - skladba rozlišuje významové vztahy gramatických jevů ve větách a souvětích - pravopis- zvládá pravopis lexikální, syntetický, morfologický i syntaktický ve větách i jednoduchých souvětích - slohové útvary: vypravování, popis, charakteristika, životopis, žádost, pozvánka, výtah 	<ul style="list-style-type: none"> - zaznamenává texty podle diktátu - procvičování gramatických jevů - práce s jazykovými příručkami - poslechová cvičení - odůvodňuje pravopis i/y ve vyjmenovaných slovech - zdůvodňuje pravopis mě/mne - správně píše předpony, z, vz i předložky s, z - odůvodní pravopis shody přísudku s podmětem - doplňuje interpunkce jak v souvětích, tak i mezi několikanásobnými větnými členy - vypravování: využívá prostředky k oživení řeči, - píše správně interpunkce, uplatňuje dějová slovesa - popíše umělecké dílo, pracovní postup, popis výrobku - líčení 	<p>frázování</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstatná jména včetně odchyl.tvary označující části těla - přídavná jména, procvičování - zájmena-skloňování a užívání vztažných zájmen - číslovky a jejich druhy, bezpečně určí druhy číslovek - slovesa-mluvnické kategorie, rod činný a trpný, kategorie slovesného rodu - příslovce jejich stupňování a příslovečné spřežky - předložky a jejich pojení s pády, psaní s a z - spojky, procvičování, interpunkční znaménka - -částice, citoslovce - určí věty jednočlenné a dvojčlenné, nahradí větu jednočlennou větou dvojčlennou a naopak - vyjmenuje druhy vět - určuje základní větné členy – podmět a přísudek, vyhledá ve větách přísudky jmenné a přísudky se sponou, pozná větu přísudkovou, u podmětu rozpozná podmět všeobecný a vyjádřený, označí větu podmětnou 	
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - určuje rozvíjející větné členy: přívlastek a věty přívlastkové, příslovečné určení a věty příslovečné - doplněk a věta doplňková - větné členy několikanásobné - pravopis, psaní bě, pě vě, obojetné souhlásky, psaní předpon, psaní velkých písmen v názvech - pravopis mě/mne, podmiňovací způsob u sloves - shoda přísudku s podmětem - interpunkce ve větě jednoduché (několikanásobné větné členy, přístavky, volné přívlastky) - interpunkce v souvětí 	
<p>-</p> <p>- Literatura</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - čte literární díla, která vlastními slovy interpretuje - formuluje dojmy z návštěvy filmového či divadelního představení - rozliší konzumní a hodnotnou literaturu - rozpozná základní rysy díla významného autora 	<ul style="list-style-type: none"> - vede čtenářský deník - volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text - vlastními slovy vypráví obsah divadelního či filmového díla - diskutuje o samostatné i společné četbě - formuluje si vlastní názory o přečteném díle 	<p>Poslech literárních textů Zážitkové čtení a naslouchání Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednes - dramaturgie - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - popis díla podle požadovaných kritérií 	<ul style="list-style-type: none"> - seznámení s jinými kulturami prostřednictvím literárních děl - práce s informacemi - práce se zdroji poznání

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje základní literární žánry a uvede jejich významné představitele - reprodukuje přečtený text, popíše literární dílo vlastními slovy - formuluje dojmy ze své četby - vytvoří vlastní literární text - při práci s textem používá Pravidla českého pravopisu a Slovník spisovné češtiny a další jazykové příručky - využívá znalostí o jazykové tvorbě - rozlišuje spisovný jazyk, hovorové výrazy a nářečí 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje své pocity z přečteného textu - rozpozná literární žánr - rozliší vyjadřování v próze a ve verších - hlavní myšlenku díla - vyjádří vlastní postoj k tématu - napíše krátký literární text na zadané téma - aktivně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami 	<ul style="list-style-type: none"> - rozbor literárního díla - orientace v bibliografických údajích - struktura díla: téma, prostředí, zápletka, pointa, hlavní postavy, celková kompozice textu - jazyk literárního díla- spisovný, nespisovný, hovorový, nářečí, archaismy, přirovnání, metafory, básnické výrazy apod. - literární druhy a žánry: bajky, povídky, poezie, balada, romance, próza, drama, pověsti, pohádky, dobrodružná literatura, humorná literatura, humorná literatura sci-fi 	
--	---	--	--

ČESKÝ JAZYK a LITERATURA		8. ROČNÍK	
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
Komunikační výchova			
<ul style="list-style-type: none"> - naslouchá, čte a odlišuje fakta od názorů - fakta ověřuje u dostupných zdrojů nebo pomocí otázek - rozlišuje subjektivní a objektivní názor - rozpozná manipulaci 	<ul style="list-style-type: none"> - naslouchání je pozorné, respektuje mluvčího - s mluvčím udržuje kontakt a dává mu podněty k další komunikaci a adekvátně reaguje - jasně dokáže shrnout 	<ul style="list-style-type: none"> - praktické naslouchání, navazování kontaktu s partnerem, projev empatie - věcné naslouchání, soustředěné, aktivní - kritické naslouchání, vyjádření vlastního názoru, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj poznání - rozvoj komunikačních dovedností - kritické čtení a posouzení mediálních textů - vnímání autorů sdělení

<p>v komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá základy studijního čtení - umí vyhledat klíčová slova a pojmy, formuluje hlavní myšlenky v textu, vytváří stručné poznámky a výpisky z textu 	<p>myšlenky mluvčího</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady manipulace v komunikaci či v médiích 	<p>rozlišení objektivního a subjektivního sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> - zážitkové naslouchání, podněcuje rozvoj emocionálního a estetického vnímání - čtení s porozuměním - věcné čtení - kritické čtení - prožitkové čtení - zaujímání vlastního postoje k manipulativním textům 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání mediálních vztahů, sdělení a reality - kooperace s literaturou
<ul style="list-style-type: none"> - v mluveném projevu se kultivovaně dorozumívá, používá výstižné a adekvátní výrazy - používá spisovný jazyk - zapojuje se do diskuse a využívá základy komunikace a pravidel dialogu - dokáže samostatně vytvořit referát, který přednese 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování je kultivované, vhodné verbální i neverbální prostředky - dokáže používat vhodnou argumentaci - dokáže přednést samostatně vytvořený příspěvek k danému tématu - čtením získává potřebné informace, které dokáže výstižně reprodukovat - kriticky posoudí přečtený text a posoudí jeho srozumitelnost - posoudí volbu jazykových i stylistických prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady dorozumívání: odpovědi, hlasitost, gestikulace, střídání rolí mluvčího a posluchače - výběr vhodných komunikačních prostředků - technika mluveného projevu - používání neverbálních prostředků 	
<ul style="list-style-type: none"> - uspořádá informace v textu - v písemném projevu píše gramaticky správně 	<ul style="list-style-type: none"> - sestaví osnovu a napíše písemnou práci na zadané téma - charakterizuje jednotlivé 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj kultivovaného písemného projevu o jazyce a stylu - technika psaní 	<ul style="list-style-type: none"> - rozvoj kreativity - tvorba mediálních sdělení - práce v realizačním týmu

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a jinými odbornými publikacemi 	<ul style="list-style-type: none"> - slohové útvary - používá vhodné stylistické, kompoziční a syntaktické prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> - slohové útvary: charakteristika literární postavy, subjektivně zbarvený popis, žádost, objednávka, stížnost, úvaha, reklamace, urgence, reportáž, recenze - rozvoj vlastního tvořivého psaní 	
Literární výchova a sloh			
<ul style="list-style-type: none"> - čte, text reprodukuje, používá vlastní slova, interpretuje smysl díla - formuluje ústně i písemně dojmy z četby - vytvoří literární text - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní - rozpozná základní rysy charakteristického stylu autora - rozliší druhy literatury a žánry, uvede charakteristické představitele - uvede základní literární směry a jejich představitele - porovnává různá ztvárnění téhož námětu 	<ul style="list-style-type: none"> - recitace básní - přednes vhodných literárních textů - volná reprodukce literárního textu - vedení čtenářského deníku - pokus o vlastní literární text - rozbor literárního díla - práce s bibliografickými údaji - rozlišení druhu a žánru - posouzení hodnoty literárního díla 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - propojení s učivem dějepisu - osvojení si historických dat - práce s časovou osou
<ul style="list-style-type: none"> - vytváření literárního textu - dodržování dosavadních osvojených znalostí z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s textem - rozvoj jazykových prostředků - práce s fakty - orientace ve slohových stylech 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika liter. postav - výklad - výtah - úvaha 	
Jazyková výchova			

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje spisovnou a hovorovou češtinu, rozpozná nářečí - správně třídí slovní druhy - vytváří spisovné tvary slov - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché a v souvětí - zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický a syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> - zřetelná a spisovná četba - záznam textu podle diktátu - tvořivá práce s textem s dodržáním zásad správné gramatiky - práce s učebnicí - pracovní listy - práce s příručkami 	<ul style="list-style-type: none"> - procvičování pravopisu (opakování učiva z předchozích ročníků) - věty jednočlenné a dvojčlenné - větná skladba - základní větné členy - rozvíjející větné členy - několikanásobné větné členy a významový poměr - přístavek - věta jednoduchá a souvětí a její grafické znázornění - souvětí podřadné - druhy vedlejších vět: podmětné, předmětné, doplňkové... - souřadné spojené věty vedlejší - souvětí souřadné a jeho grafické znázornění - souvětí podřadné a jeho grafické znázornění - zápor (mluvnický a slovní) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozšíření dovedností pro verbální komunikace - rozšíření dovedností pro písemnou komunikaci
---	---	--	--

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA		9. ROČNÍK	
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
Komunikační výchova			

<ul style="list-style-type: none"> - dorozumívá se kultivovaně a výstižně, dodržuje pravidla efektivní komunikace - bezpečně odliší spisovný a nespisovný projev - vhodně užívá verbálních i neverbálních prostředků v řeči - dokáže diskutovat, využívá zásady a pravidla dialogu - odlišuje fakta od názorů, fakta si - dokáže ověřit pomocí otázek nebo práce s ověřenými zdroji - rozpozná komunikační záměr partnera v dialogu - odliší objektivní a subjektivní sdělení a projev - zaujímá kritický postoj k manipulaci v médiích - využívá základy studijního čtení: vyhledává klíčová slova a pojmy, formuluje hlavní myšlenky, vytváří výpisky ze čteného textu - využívá poznatky o jazyce ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se výstižně, kultivovaně, verbální projev doplňuje neverbálními prostředky řeči - komunikuje adekvátně situaci - při diskusi používá vhodné argumenty i protiargumenty - zapojuje se do diskuse a dokáže ji řídit - poslouchá pozorně, udržuje kontakt, dokáže vhodným způsobem klást otázky - zamýšlí se nad otázkami manipulace v komunikaci - vědomě odliší objektivní a subjektivní názor - sleduje a porovnává fakta a informace v různých sdělovacích prostředcích - čte nahlas i potichu, uvědoměle - text dokáže kriticky zhodnotit - zhodnotí volbu jazykových a stylistických prostředků - dokáže sestavit osnovu, podle které napíše slohovou práci na zadané téma 	<ul style="list-style-type: none"> - komunikace a dodržování komunikačních norem - zvládání mluvených žánrů na veřejnosti (běžné vystoupení na veřejnosti, společenský styk, přednáška, diskuse, projev...) - praktické naslouchání - věcné naslouchání - kritické naslouchání - zážitkové naslouchání - obohacování a rozšiřování slovní zásoby - čtení praktické - čtení věcné - čtení kritické - čtení prožitkové - technika psaní: čitelnost, úhlednost, přehlednost - výstavba textu: dodržování korehence textu - rozvoj vlastního tvořivého psaní 	<ul style="list-style-type: none"> - komunikační dovednosti a jejich rozvoj - rozvoj empatie - cvičení smyslového vnímání - vztah člověka k prostředí, ve kterém žije - zamýšlení se nad životním stylem - demokratická atmosféra ve škole - kritický přístup k masmédiím
<p>Literární výchova a sloh</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - čte literární texty, které pak samostatně reprodukuje, popisuje jazyk a strukturu díla a dokáže interpretovat smysl a význam díla - formuluje vlastní názory na umělecká díla - napíše vlastní literární text podle svých schopností - rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor podloží vlastními argumenty - vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně a v dalších informačních zdrojích - rozlišuje druhy žánrů, uvede jejich představitele - uvádí literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře - ve slohu využívá znalostí o jazykové normě 	<ul style="list-style-type: none"> - recituje z paměti básně a krátké prozaické úryvky - vedení čtenářských deníků - reference o vlastní četbě - samostatně formuluje hlavní podstatu a smysl díla, rozpozná dobové souvislosti - charakterizuje literární pojmy - vyjmenuje hlavní představitele žánrů - orientuje se v bibliografických údajích - vyjmenuje hlavní představitele žánrů - stručně charakterizuje vývoj české a světové literatury od antiky po současnost - čerpá poznatky z vlastní četby - porovnává různá zpracování téhož námětu u různých autorů - ve slohu používá prostředky k oživení děje - používá s jistotou přímou řeč - orientuje se v literárním textu 	<ul style="list-style-type: none"> - poslech literárních textů - přednes vhodných literárních textů - reprodukce textu - pokus o vlastní literární text - rozbor literárního díla - struktura literárního díla - jazyk literárního díla - posouzení hodnoty literárního díla - literární styly: pohádka, pověst, povídka, novela, román, film a adaptace filmových děl, fejeton, divadelní hra, poezie, písňové texty, literatura faktu, populárně-naučná literatura - literatura mezi válkami - (F. Šrámek, J. Wolker, J. Seifert, V. Vančura, K. Čapek, ...) - Literatura po roce 1945: časová přímka autorů (J. Seifert, V. Nezval, Fr. Hrubín, B. Hrabal) - absurdní divadlo: Ionesco, V. Havel - literatura samizdatová - literatura exilová - současná literatura : 	<ul style="list-style-type: none"> - dobové souvislosti - výběr hodnotné četby - osobní rozvoj - sebepoznání a sebepojetí - orientace v mezilidských vztazích - hodnotová orientace a postoje
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu - rozezná slohové útvary - orientuje se v pojmech - pozná jednotlivé slohové útvary - vytvoří slohovou práci na zadané téma 	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní literární text - dokáže vyhledávat informace z různých zdrojů, které následně zpracuje 	<p>M.Kundera, P. Kohout, L. Vaculík, I. Klíma</p> <ul style="list-style-type: none"> - světová literatura, upevnění učiva z minulých ročníků - opakování slohových útvarů: popis, charakteristika, tiskopisy, životopis, výklad, výtah, úvaha, proslov, diskuse 	
<p>Jazyková výchova</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve vývoji českého jazyka - vyjmenuje slovanské jazyky - rozezná útvary českého jazyka - spisovně vyslovuje česká slova - zná zásady tvoření slov - orientuje se v tvarosloví - zvládá pravopis - pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími příručkami - zvládá pravopis lexikální, morfologický, slovtvorný a syntaktický 	<ul style="list-style-type: none"> - popíše, kdy a jak vznikl český jazyk - rozpozná znělé a neznělé samohlásky - pozná hlavní a vedlejší přízvuk - pozná kořen, předponu, příponu - tvoří zkratky slov - tvoří slova příbuzná - vytváří slova přechylováním - procvičuje gramatické jevy - zvládá pravopis - upevňuje znalosti o tvarosloví - orientace ve stavbě české věty 	<ul style="list-style-type: none"> - ukázky z Dalimilovy kroniky, Postily, Hájkovy kroniky české, Komenského Labyrintu - vyhledá důkazy o vývoji jazyka - slovní druhy - větná skladba - odchylky od pravidelné větné skladby - druhy souvětí - interpunkce v souvětí - grafické znázornění souvětí - vsuvka - zásady pořádku slov v českých větách (významový, mluvnický a zvukový pořádek slov ve 	<p style="text-align: center;">-</p>

<p>ve větě jednoduché i v souvětí</p> <ul style="list-style-type: none">- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí- tvarosloví	<ul style="list-style-type: none">- větná skladba (věty jednoduché a souvětí)- upevnění vědomostí z předchozích ročníků- hlavní zásady českého slovosledu	<p>větě</p> <ul style="list-style-type: none">- druhy jmen, skloňování- skloňování obecných jmen přejatých- slovesa a jejich tvary- přechodníky	
---	---	--	--